# Heitere Melancholien für Violine & Orgel

**zu dem Chagall-Gemälde „Die Erschaffung des Menschen“**

**duo fidelici: Judith Oppel Violine Matthias Bönner Orgel**

Die "Erschaffung des Menschen" ist Gottes krönender Schöpfungsakt und inspirierte Chagall zu einem prächtigen Gemälde. Hören Sie, wie ein Bild zu sprechen, zu klingen und zu leben beginnt. Erleben Sie, wie aus Werken vom Barock bis zur Neuzeit von Johann Sebastian und Carl Philipp Emmanuel Bach, Stravinsky, Rheinberger, Widor u.a. Programmmusik wird.
Heitere Melancholien mit dem duo fidelici: sichtbarer Klang und hörbare Malerei durch heiteres Moll und besinnliches Dur - originale und bearbeitete Musik für Violine und Orgel im Dialog mit einem Gemälde. Eine erweiterte Sinneswahrnehmung, die den Zuhörer in ein angenehmes Wechselbad der Gefühle mitnimmt und fröhlich gestärkt wieder heraussteigen lässt.

## *KONZERTPROGRAMM*

| | | |
|---|---|---|
| **Peter Mathews**<br>(1914 - 1982) | **Intermezzo** | original für Violine & Orgel |
| **Charles-Marie Widor**<br>(1844 - 1937) | **Allegro cantabile**<br>aus: 5. Orgelsinfonie in f-Moll, op. 42 Nr. 1 | bearbeitet für Violine & Orgel<br>(M. Bönner) |
| **Carl Philipp Emanuel Bach**<br>(1714 - 1788) | **Allegro**<br>aus: Sonate c-Moll für Violine & Klavier, Wq. 78 | bearbeitet für Violine & Orgel |
| **Johann Sebastian Bach**<br>(1685 - 1750) | **Air**<br>aus: Orchester-Suite Nr. 3 in D-Dur, BWV 1068 | bearbeitet für Violine & Orgel |
| **Josef Gabriel Rheinberger**<br>(1839 - 1901) | **Ouvertüre**<br>aus: Sechs Stücke, op. 150 | original für Violine & Orgel |
| **Louis Lefébure-Wély**<br>(1817- 1869) | **Choral - Récit de Hautbois – Andante - Sortie**<br>aus: Meditaciones Religiosas, op. 122 | original für Orgel solo |
| **John Williams**<br>(1932*) | **Jewish Town**<br>aus der Filmmusik zu „Schindlers Liste“ | bearbeitet für Violine & Orgel<br>(M. Bönner) |
| **Igor Strawinsky**<br>(1882 - 1971) | **Èlegie** | original für Violine solo |
| **Paul Richard Gläser**<br>(1871 - 1937) | **Tröstung** | original für Violine & Orgel |
| **Dmitri Borissowitsch Kabalewski**<br>(1904 - 1987) | **Allegro molto e con brio**<br>aus: Konzert für Violine & Orchester C-dur, op. 48 | bearbeitet für Violine & Orgel<br>(M. Bönner) |