# HEITERE MELANCHOLIEN

## für Violine und Orgel

**Mit Werken von Bach, Rheinberger, Svendsen, Boëllmann u.a.**

| | | |
|---|---|---|
| **Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750) | **Ohne Satzbezeichnung (Toccata) - Adagio ma non tanto - Allemanda** aus: Sonate E-Moll (BWV 1023) | für Violine & Basso Continuo |
| **Camillo Schumann** (1872 - 1946) | **Intermezzo (Moderato)** aus: Sonate Nr.6 A-Moll (op. 110) | für Orgel solo |
| **Johan Severin Svendsen** (1840 - 1911) | **Romanze G-Dur (op.26)** Transkription: Joachim Dorfmüller | für Violine & Orgel |
| **Peter Mathews** (1914 - 1982) | **Intermezzo** | für Violine & Orgel |
| **Léon Boëllmann** (1862 - 1897) | **Toccata** aus: Suite gothique (op. 25) | für Orgel solo |
| **Johann Sebastian Bach** | **Sarabande - Giga** aus: Partita Nr. 2 D-Moll (BWV 1004) | für Violine solo |
| **Camillo Schumann** | **Andante sostenuto** aus: Sonate Nr.6 A-Moll (op. 110) | für Orgel solo |
| **Josef Gabriel Rheinberger** (1839-1902) | **Ouvertüre c-moll (op. 150,1)** | für Violine & Orgel |
| **Paul Richard Gläser** (1871-1937) | **Tröstung** für Violine & Orgel | |

***duo fidelici:***

**Judith Oppel** Violine **Matthias Bönner** Orgel